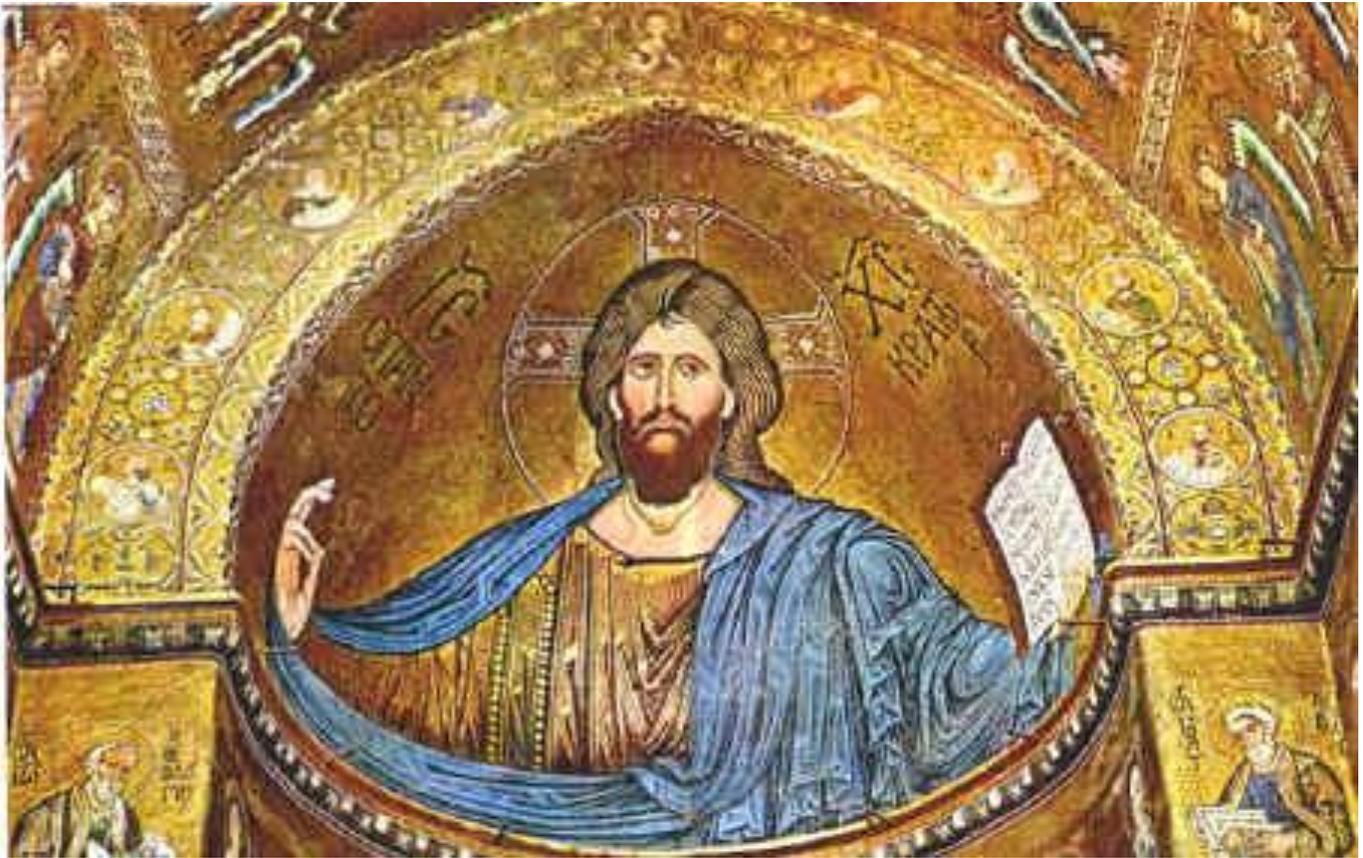


Les primitifs italiens  
Les peintres italiens de la fin du Moyen-Âge  
Du ciel d'or divin, au ciel bleu de la Terre

I L'humanisation des personnages



*Christ Pantocrator, mosaïque, basilique de Monreale, Palerme.  
Vierge Theotokos, Monastère de Santa Maria di Grottaferrata, Italie*





Cimabue, *Maestà de la Sainte Trinité*, Florence, Galerie des Offices, vers 1280



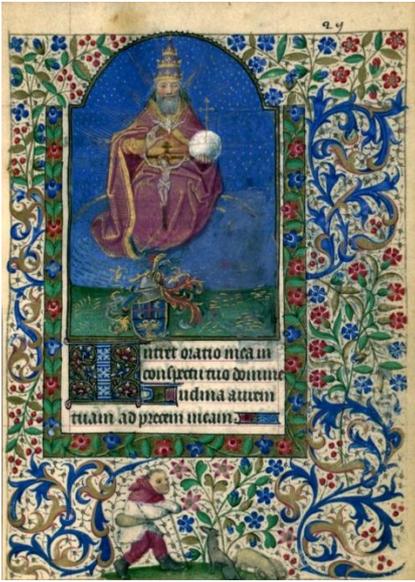
Duccio, *Madone Rucellai*, Florence, Galerie des Offices, vers 1290-1300



Giotto, *Maestà*, Florence, Galerie des Offices, vers 1310

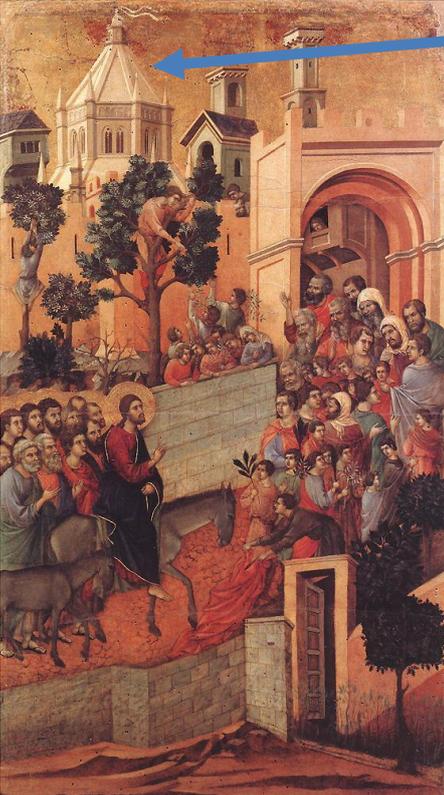
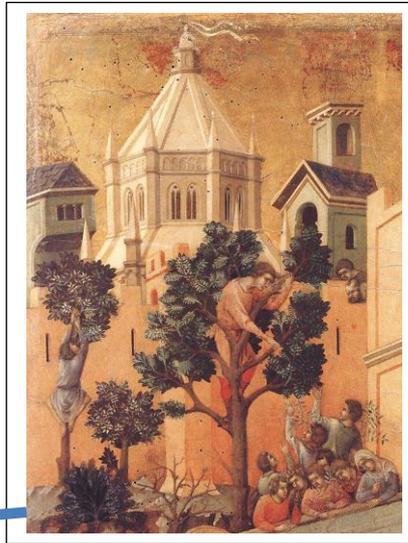
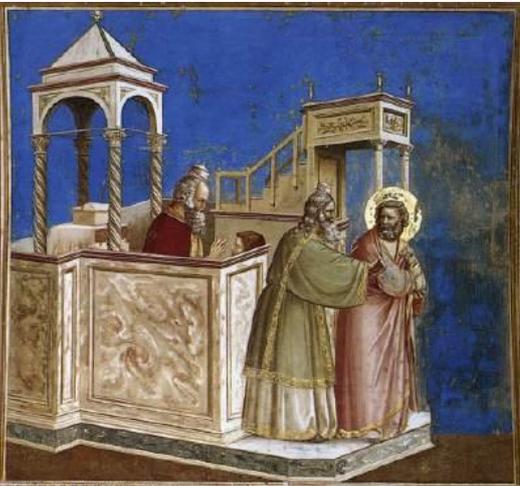
Giotto, *Scènes de la vie de saint François*, « La prédication aux oiseaux », Fresque de la Basilique supérieure Saint François, Assise





Maitre de Coëtivy, *Heures à l'usage de Saint-Jean de Jérusalem*,  
« Trône de Grâce », vers 1460, Paris, BNF, Latin 1400

## II L'apparition des paysages



Giotto, *Scènes de la vie de Joachim*, « L'offrande de Joachim refusée »,  
Fresque de la Chapelle des Scrovegni, Padoue  
Duccio, *Maestà*, « Entrée du Christ à Jérusalem », Museo dell' Opera del  
Duomo, Sienne (et détail)



Bartholomeo di Fredi, *Adoration des Mages*. Pinacoteca Nazionale. Siena



Pietro da Rimini, *Adoration des Mages*, Fundación Colección Thyssen-Bornemisza. Pedralbes

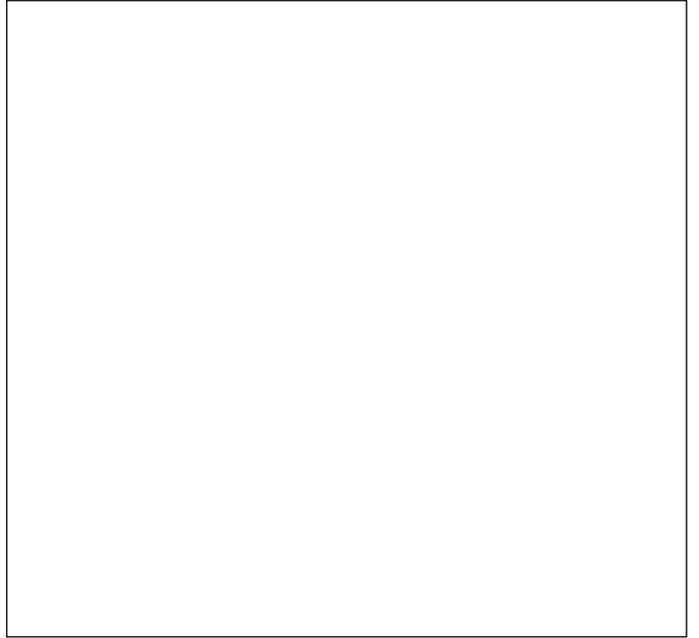


Ambrogio Lorenzetti, *Allégorie du Bon Gouvernement*, Palazzo Publico, Sienne (détails)





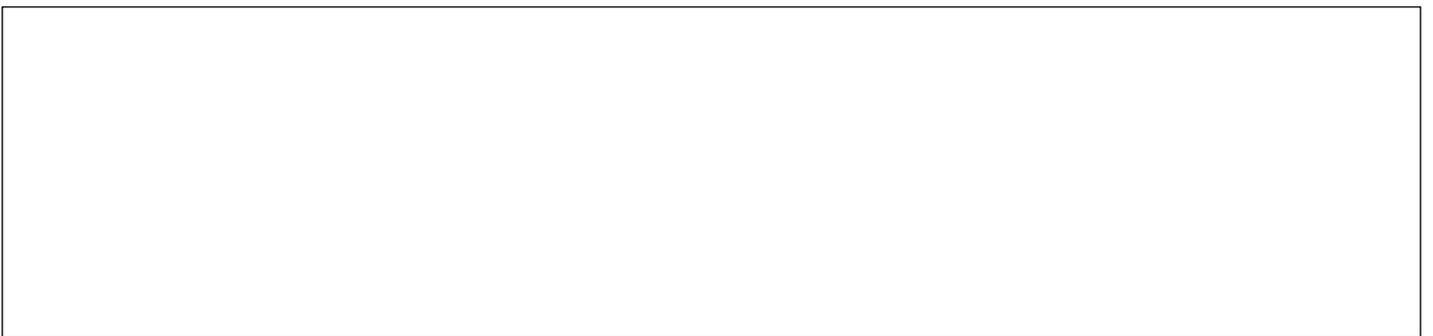
Simone Martini, Portrait équestre de Guidoriccio da Fogliano, Palazzo Publico, Sienne



### III Des architectures complexes

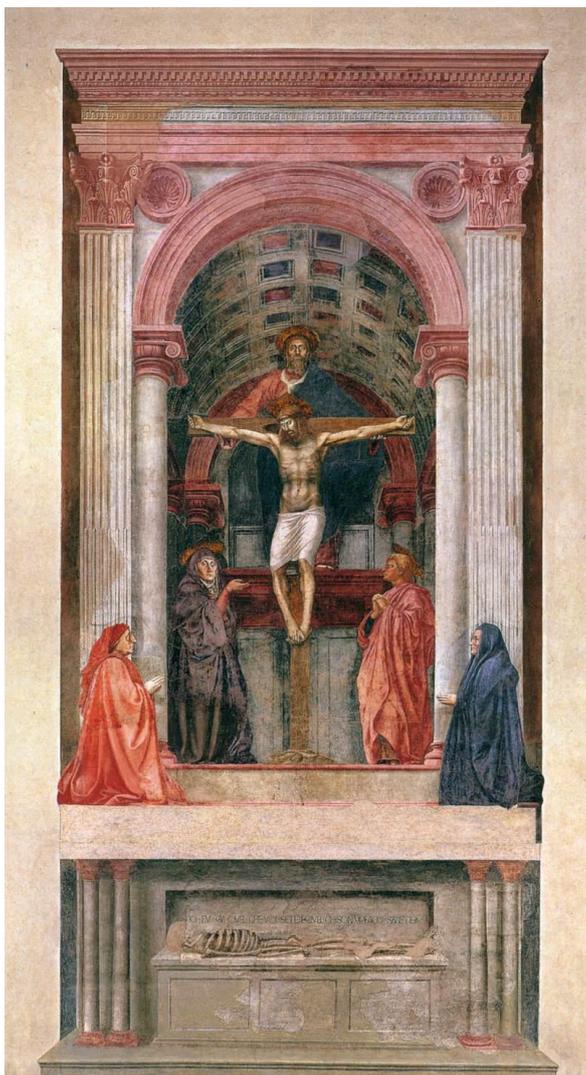


Giotto, Scènes de la vie de Joachim, « L'Annonciation de sainte Anne », Fresque de la Chapelle des Scrovegni, Padoue 2: Giotto, Scène de la vie de saint François, « François reçoit l'hommage d'un homme simple », Assise, Basilique supérieure.





Giotto, *Scènes de la vie de saint François*,  
« Le miracle du Crucifix »,  
et  
« L'institution de la crèche à Greccio »  
Assise, Basilique supérieure Saint François



Masaccio, *Trinité*, Fresque, Santa Maria Novella



Ambrogio Lorenzetti, *La présentation au temple*, 1342, Florence, Galerie des Offices

### En conclusion



Fra Angelico, *Conversation sacrée* (détail), Florence, Couvent San Marco

